

### 目標明確，就不會精疲力竭

一名記者訪問羅斯福總統夫人：「親愛的夫人，你能給那些渴求成功者，特別是剛出校門的年輕人一些建議嗎？」

總統夫人謙虛地搖搖頭，可是一會兒她又說：「不過，先生，你的提問倒讓我想起一件年輕的往事。那時，我還在班尼頓學院念書，想半工半讀找一份工作。父親透過人脈，幫我約好見他的朋友—美國無線電公司董事長薩爾洛夫。

見面那天，薩爾洛夫很忙，他直截了當地問我：『你想做哪種職務的工作？』我心想：無線電公司很大，每種職務我都喜歡，也很願意做，於是我回答：『隨便哪種職務都行。』

只見薩爾洛夫停下手邊工作，雙目定睛看著我，嚴肅地說：「年輕人，世界上沒有一種工作叫『隨便』，成功的道路是用目標鋪成的。」

薩爾洛夫的話讓我瞬間面紅耳赤。這句發人深省的話伴隨我一生，使我往後認真對待每一份工作。」

摘錄自《一念之間改變人生》P.151，作者：鄭令

問題：

(1) 這篇文章說明我們做事要\_\_\_\_\_。

(2) 這篇文章的主角是\_\_\_\_\_。

### 活出海闊天空

俄國大文豪托爾斯泰雖然出身貴族，卻喜歡和老百姓打成一片，從來不擺架子。有一次他坐火車旅行，火車停靠在一個小站，他下車到月台上伸展筋骨。

這時，另一列火車正要開動，汽笛已經響起，一位女士從車窗探出頭，對托爾斯泰大喊：「老頭！老頭！快到候車室，把我的藍色手提包拿過來！」

這位女士見托爾斯泰衣著簡樸，還沾了不少污漬，以為他是車站的搬運工。托爾斯泰聽到，趕忙跑進候車室，拿了藍色手提包，從車窗遞給女士。女士感激地說：「謝謝你！來，這一塊錢賞給你當小費！」托爾斯泰接過硬幣，笑了笑，放進口袋。

這時，女士身邊的旅客認出了這位「搬運工」，驚訝地對女士說：「太太，您知道您給了誰小費嗎？他可是名作家——托爾斯泰呀！」

「天呀！」她連忙向托爾斯泰解釋：「托爾斯泰先生！看在上帝份上，請別跟我計較，把硬幣還給我吧！我怎麼能給您小費呢，太失禮了！」

「太太，您不必激動啊！」托爾斯泰平靜地說：「您又沒做錯事，這個硬幣是我賺來的，我得收下。」汽笛再次長鳴，列車緩緩開動，帶走了那位惶恐不安的女士。托爾斯泰微笑著，目送列車遠去，又回到他原來搭乘的那班火車，繼續美好的旅行。

托爾斯泰怎能如此自在？因為他看清楚了兩件事：第一，女士當時時間非常急迫。第二，她沒認出自己。認清事實，於是就有了寬容和諒解，因而能活出海闊天空。

摘錄自《一念之間改變人生》P. 69，作者：鄭令

問題：

(1) 這篇文章如何介紹托爾斯泰？

托爾斯泰是\_\_\_\_\_。

(2) 托爾斯泰具備甚麼優點？

托爾斯泰對人\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

### 兩則有關勤力的小故事

#### 比爾·蓋茲—熱愛工作到廢寢忘食

比爾·蓋茲進入哈佛大學後，由於對電腦的熱愛，他毅然決定輟學，開創自己的電腦事業。他對工作的熱愛和全心的投入，使他一躍成為世界首富。即使財富無數，但比爾·蓋茲最感興趣的，仍然是如何使他的事業經營得更好。據悉，他每週的工作時間，大約都在六十至八十小時之間。

#### 老教授退而不休，挽救無數生命

一九四三年時，美國威斯康辛大學有以下這條規定：本校任職的教授凡年滿七十歲，便要強制退休。

雖然如此規定，但退休的規定，絲毫不能減少該校植物學教授德格博士對工作的熱愛與執著。

從學校退休後，德格博士又受聘於雷德里化驗所的製藥廠，擔任顧問一職，並且獨立工作。經過無數個晝夜的單調忙碌後，他終於發現具有抗藥效果的金黴素和四環素，挽救了無數的生命！

摘錄自《一念之間由逆轉勝》P. 23-25，作者：鄭令

問題：

- (1) 比爾·蓋茲的成功在於他工作\_\_\_\_\_。
- (2) 德格博士是個\_\_\_\_\_家。
- (3) 比爾·蓋茲和德格博士有一個共通點，就是\_\_\_\_\_。

### 你是這艘船的主人，而非乘客！

麥克·阿伯拉肖夫是美國導彈驅逐艦「班福特號」的艦長。一九九七年六月，當麥克·阿伯拉肖夫接管「班福特號」時，船上士氣消沉，很多人都討厭待在船上，甚至想提早退役。

但是，兩年之後，這種情況徹底發生改變。全體官兵上下一心，整個團隊士氣高昂，「班福特號」儼然成為美國海軍的王牌驅逐艦。

到底麥克·阿伯拉肖夫用什麼魔法，使「班福特號」發生這樣翻天覆地的變化呢？總結起來就是一句話：「這是你的船」！

麥克·阿伯拉肖夫對士兵說：「這是你的船，所以你要對它負責，你要與這艘船同舟共濟，你要與這艘船上的所有人同舟共濟。所以屬於你的事，你都要自己來決定，你必須對自己的行為負責。因為你是這艘船的主人，而不是乘客。」

從那以後，「這是你的船」就成了「班福特號」的口號。所有的士兵都管理好「班福特號」，就是自己的職責所在。

我們應該明白一個道理：工作是自己的事，我們不僅能從工作中得到樂趣，而且能從工作中獲得成就感。

摘錄自《一念之間由逆轉勝》P. 42-43，作者：鄭令

問題：

- (1) 作者認為當我們把工作看成是自己的責任，就可從工作中取得\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

### 勇氣能幫助人成功

一位名叫福爾頓的物理學家，曾運用新方法測量固體氦的熱傳導度，比依據傳統方法、傳統理論計算出的數字，高出五百倍。

面對這個巨大的差距，他害怕被人視為故意標身立異、譁眾取寵，所以不敢堅持自己的觀點，也沒有聲張。結果不久之後，另一位科學家測出了與福爾頓完全一樣的結果，並大膽地公布這個消息，很快就在科技界引起了廣泛關注。福爾頓聽說這個消息後，簡直後悔莫及。

很多時候，勇於堅持自己的選擇，敢於在巨大的群體壓力下堅持自己的初衷，這本身就是一種勇氣。如果我們在工作中缺乏這種勇氣，很可能會與夢寐以求的機遇失之交臂，剩下的只是頓足嘆息。

摘錄自《一念之間改變人生》P. 94-95，作者：鄭令

問題：

- (1) 福爾頓因為缺乏\_\_\_\_\_而錯過了發表固體氦的熱傳導度新理論的機會。
  
- (2) 本篇文章教導我們做事要\_\_\_\_\_。

### 松下幸之助的故事

被譽為「經營之神」的松下幸之助，創業之初，正逢第一次世界大戰，物價飛漲。松下幸之助的所有資金不到一百元。公司成立後，最初的產品是插座和燈頭，因為銷量不佳，工廠難以為繼，松下幸之助的境況簡直糟透了。

但松下幸之助把這一切看成是創業的必經過程。勉勵自己：「再下點功夫，總會成功的！我越來越有把握了！」他相信，堅持下去並取得成功，是對自己最好的回報。

皇天不負有心人，公司生意逐漸有了轉機。六年後，研究成功的腳踏車前燈，終於讓公司業績由虧轉盈，甚至創造出亮麗的佳績。

一九二九年經濟大蕭條席捲全球，日本也未能倖免，產品銷量銳減，庫存激增。日本戰敗，松下幸之助擁有的，竟然是高達十億元的巨額債務。為了抗議公司被定為財閥，松下幸之助和美國司令部進行多次交涉，前後不下五十次。

一次又一次的打擊，並沒有擊垮松下幸之助。如今「松下」已經成為享譽全世界的知名品牌，而這個品牌是在不斷磨練之中，逐漸成長起來的。

摘錄自《改變自己成功定位》P. 34-36，作者：鄭令

問題：

(1) 松下幸之助的故事要告訴我們甚麼道理？

### 我從來不認為我不行！

鄧亞萍是舉世公認的一位乒乓天后。曾獲得四面奧運乒乓金牌，十四次世界冠軍，連續八年女性乒乓球世界排名第一。她身高不到一百五十公分，卻在體壇締造了傳奇紀錄。

有人問她：「你好像從小就明白自己的優缺點？」

鄧亞萍說：「對。我個子矮，這一點我從小就知道。我父親是名乒乓球教練，他跟我說：『個子矮要打球，必須解決兩個問題。一是球速，你必須要把球打得很快，這樣才有攻擊性。另一個是步伐，別人跑一步，你可能要兩步才能追上，所以你一定要跑得比別人快，否則你就別打球了！』」

「我從來不認為我不行！」鄧亞萍說。「可是當初沒有人看好我。」

「所以我打每場球，都好像站在懸崖邊上。我不讓別人有機會，只要能贏你，我就不輸給你！每次上場，我就要百分之百地付出！」

鄧亞萍認清自己先天的不良，在局限中不斷突破自我，勇於接受無法改變的事情，創造成功的機會。

摘錄自《改變自己成功定位》P. 34-36，作者：鄭令

問題：

- (1) 鄧亞萍是誰？
- (2) 為甚麼當初沒有人看好鄧亞萍？
- (3) 本文的主旨在第幾段？

### 加起來，我是第一名

劉德華是許多人心目中的永遠的偶像。他不僅在演藝事業表現傑出，在生活上也為我們樹立了「積極主動」的榜樣。

一九八〇年代，劉德華是電視公司力捧的小生之一，公司要他簽下五年合約，這意味著，他將在未來五年失去自由。劉德華不願被合約牽絆，拒絕簽約。

雖然憑《鹿鼎記》中的康熙角色嘗到走紅滋味，但他很快遭公司冷凍，再沒有接過任何戲劇通告。才剛剛走紅就遭到冷凍和封殺，這對藝人來說，無疑是很不幸的，代表前途茫茫。但是，對於一個懂得主動把握機會的人來說，一切的困難都不是障礙。

劉德華在困境中求生，主動找機會，轉而投身到歌唱和電影事業，憑著積極努力，很快打下一片新天地。曾經有人說劉德華的人生信奉「老二哲學」，對此，他深表同意。

他這樣總結自己：「我是一個全方位藝人。你問我電影有沒有排名第一？我沒有。唱歌有沒有排名第一？我沒有。上面兩項，我都是第二名。但是，就像十項全能一樣，加起身，我就是第一名了。」的確，劉德華在很多方面都不是第一名，但毫無疑問，他是一個成功的全能藝人。

摘錄自《改變自己成功定位》P.172-173，作者：鄭令

問題：

- (1) 劉德華的成功，是因為他做事\_\_\_\_\_。
- (2) 文中哪一段具體說明劉德華自己努力去尋找機會？



### 一次不行，再來一次

拍《紅高粱》時，張藝謀為了營造劇情的氛圍，親自帶人種了一百多畝高粱地。拍《菊豆》楊金山溺死大染池那場戲，為了追求最好的拍攝角度，同時照顧演員身體，張藝謀自告奮勇，充當替身，縱身跳進大染池裡。一次不行再來一次，直到攝影師捕捉到滿意的畫面為止。

一九八六年，張藝謀被吳天明點將，出任《老井》一片男主角。沒有任何表演經驗的張藝謀接到任務，二話不說，下農村去！他剃光頭，穿上大腰褲，上半身打赤膊，住在太行山的偏僻貧窮山村。每天，他與老鄉一起上山幹活、下溝擔水。

為了使皮膚粗糙黝黑，張藝謀光著膀子在烈日下曝曬。為了使雙手變得粗糙，每次開會，他不坐板凳，而是學著農民蹲在地上，用沙土搓揉手背。

為了追求電影不足一分鐘的揸石鏡頭，他整整揸了兩個月石板，一天三塊，每塊一百五十斤。

他追求逼真的視覺效果，拍攝「捨身護井」鏡頭時，他真跳，摔得渾身是傷；拍攝村落械鬥，他真打，打得鼻青臉腫。更有甚者，為了追求垂死前奄奄一息的感覺，他硬是讓自己餓了三天三夜，連滾帶爬拍完了全部鏡頭。

很多人只看到張藝謀光鮮的一面，卻不知道他為了拍出好電影，吃足苦頭。但是，不管經歷什麼苦難，他都只是向前衝。因為在他心中始終抱持一個信念：只要努力不懈，一定有成功的一天。

摘錄自《改變自己成功定位》P.199-200，作者：鄭令

問題：

- (1) 文中哪些段落具體描述張藝謀拍電影力求逼真的表現？
- (2) 張藝謀對工作有甚麼信念？

### 只要接受磨煉，英雄不怕出身低

許多明星一出現，總是前呼後擁，光鮮亮麗，看起來無限風光。但你知道嗎？「金馬影帝」梁朝偉家境貧困，來自單親家庭的他，為了負擔家計，生活最困難的時候，只吃醬油拌飯。中學畢業後因為沒錢升學，他選擇當個電器銷售員。

劉德華曾經在理髮院工作，幫人洗頭。周潤發出身於貧民窟，曾在酒店打雜，搬行李，賣報紙……，許多大明星都有一段艱辛的過去。

周潤發出身貧困，看多別人的蔑視，所以他演起闖蕩江湖的兄弟，就比別人多了幾分真實感。劉德華從事服務業的經歷，讓他培養出好的EQ，知道演藝事業就是服務觀眾，對歌迷影迷始終抱持感激。

注意到了沒？這些人都不是一夕之間大紅大紫的，他們跟你我一樣，每次都只能走一步路。他們認真踏實，不怕艱難，證明了自己：我曾努力過！

摘錄自《改變自己成功定位》P. 75-76，作者：鄭令

問題：

(1) 梁朝偉、劉德華、周潤發三位演員在成功路上有何共通點？

### 充分發揮你的天賦和資質

根據自己的天賦與資質，特別是優勢和特長，來確定應該開發哪些潛能。只有這樣，才能收到事半功倍的效果。

珍古德清楚知道，她並沒有過人的才智，但在研究野生動物方面，她擁有超人的毅力和濃厚的興趣。她沒有攻讀數學、物理，而是前進到非洲森林考察黑猩猩，不但創下研究黑猩猩的典範，也成為了享譽國際的生態保育學者。

達爾文出身於名門世家，他對家傳的醫學或瓷器工藝沒有興趣，只喜歡動物和植物。他搭著「小獵犬號」橫渡太平洋，歷時五年，採集各種動植物和化石標本，發現古代生物和現代生物的差別。達爾文提出「物競天擇」的說法，奠定現代生物演化的基礎，堪稱生物界的泰斗。

摘錄自《改變自己成功定位》P.124-125，作者：鄭令

**\*珍古德和達爾文的成功是基於他們認識自己的能力，並加以發揮，使他們各自成為一方面的學術權威。**

### 把自己變成蒙受上帝眷顧的人

四十六歲的米契爾，因為一次意外事故，被火燒得不成人形。

四年後一次墜機，他腰部以下全部不能動。

經歷兩次驚險的意外，他的臉因為植皮，變成了一塊「彩色拼圖」，手指也沒有了，兩條腿變得細小無力，根本無法走路。他只能癱坐在輪椅上。

曾經是海軍陸戰隊員的他，從不認為自己被打敗了。米契爾說：「我完全可以掌握自己的人生舟船。我可以選擇目前狀況看成是倒退，也可以看成是全新的起點。」經過復健，六個月之後，他又能開飛機了！

米契爾在科羅拉多州買了一幢維多利亞式房子、一架飛機及一家酒吧。後來，他和朋友合夥開公司生產爐子，成為佛蒙特州第二大民營企業。

墜機意外發生後四年，米契爾在飛機起飛時，不幸摔回跑道，他的十二塊脊椎骨被壓得粉碎。這一回，他腰部以下永久癱瘓了。

可是過不久，他又重新振作起來，轉換心態，不把苦難當苦難，日夜努力、不屈不撓，盡可能讓自己獨立自主。

米契爾說：「我比別人有更多理由逃避生活，但是我不能那麼做。也許在我癱瘓之前可以做一萬件事，而現在我只能做九千件。我可以把注意力，完全放在我不能做的一千件事情上，我也可以把所有焦點，專注在我能做的九千件事。」

摘錄自《改變自己成功定位》P. 208-210，作者：鄭令

**\*是多災多難的米契爾還是「蒙上帝眷顧的米契爾」全在於你如何看人生，有**

**沒有不屈不撓的氣概。**

### 我想做的事，一定做得到

美國知名女作家波姬兒，是一個眼盲了五十年的女人。她在書裡寫道：「我只有一隻眼睛，而且眼睛上都是疤痕，只能透過眼睛左邊的一個小洞去看這世界。看書時，我必須把書緊貼著臉，再把僅有的眼睛盡量往左邊斜，努力地從左邊小洞看出去。」

按理說，如此不幸，應該讓她對生活非常不滿，整天跟別人發牢騷，抱怨命運對自己多麼不公平。可是，事實並非如此，她拒絕接受別人的憐憫，不願意別人認為她異於常人。相反地，她樂觀開朗，總認為：「我想做的事，一定做得到！」

她在家裡看書，把印著大字的書貼近臉龐，近到連眼睫毛都碰到書本了。她先後在明尼蘇達州立大學和哥倫比亞大學得到學士和碩士學位。她表示：「在我腦海深處，我很怕自己哪天真的瞎了，什麼都看不見。為了克服這種恐懼，我強迫自己，每天都要活得很快樂才可以！」

五十二歲時，奇蹟發生了。一次眼科手術，讓她的視力提高四十倍。一個全新的，令人興奮的可愛世界展現在她眼前，即使在廚房水槽前洗碗盤，也能讓她非常開心。

她說：「我開始玩起洗碗盆裡的肥皂泡沫。我把手伸進去，抓起一大把泡沫，把它們迎著光高舉起來。在每一個泡沫裡，我都能看到一道小小的彩虹閃現出明亮的色彩。」

讓我們捫心自問，是否也能像波姬兒那樣，在不如意中看到彩虹閃現光芒？生活中的陰霾和不測，令很多人習慣用抱怨和悲傷，面對生命中的各種遭遇，原本開朗的生活變得毫無希望。「吸引力法則」主張：我們什麼時候改變心態，就什麼時候擁有希望。

摘錄自《改變自己成功定位》P. 240-242，作者：鄭令

問題：

- (1) 波姬兒面對嚴重的眼疾，她以甚麼態度去面對？
- (2) 文章末段提及的「在不如意中看到彩虹閃現光芒」是甚麼意思？

### 低頭做人的智慧

被稱為美國人之父的富蘭克林，一生功績卓絕，這與他的一次拜訪不無關係。

一次，富蘭克林到一位前輩家拜訪。一進門，他的頭就狠狠地撞在了門框上，痛得他一邊不住地用手揉搓，一邊看着比正面標準低矮的門。出來迎接他的前輩看到他這副樣子，笑笑說：「很痛吧？可是，這將是你今天來訪問我的最大收穫。一個人要想平安無事地活在世上，就必須時時刻刻記住『低頭』。這也是我要教你的事情，不要忘記了。」

富蘭克林把這次拜訪看成巨大的收穫，牢牢記住了前輩的教導，並把它列入他一生的生活準則之中。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 202，作者：盧小永

問題：

- (1) 本文的主角是誰？
- (2) 請用另一個詞語代替文中「低頭」的意思。

### 待人寬大是一種美德

北宋名將韓琦，歷任三朝。在他的仕途生涯中，無論在朝中為相，或在地方任職，都為北宋的繁榮發展做出貢獻。在朝中，他運籌帷幄，使「朝政清明，天下樂業」；在地方，他忠於職守，勤政愛民。平時，更是嚴格要求自己言行一致。跟隨韓琦幾十年的隨從，記錄下韓琦的言行，發現他言行相顧，堪稱一代賢臣良將。

韓琦率軍在定州時，晚上寫信，叫一個士兵拿著蠟燭站在他身旁照明。士兵一不留神，蠟燭燒到了韓琦的鬢髮，韓琦立即用衣袖把火拂滅繼續寫信。等回頭一看，發現旁邊拿蠟燭的人已經換了。他怕主管的官吏懲罰那個士兵，急忙把他叫來，說：「不要換掉他，他現在已經懂得如果舉燭了。」軍中的官兵都十分佩服韓琦的量度。

還有一回，韓琦駐守大名府時，有人獻給他兩隻寶貴的玉杯，為絕世珍寶。韓琦用百金酬謝了獻杯的人。他對玉杯十分喜愛，一天，韓琦準備用這兩隻玉杯裝酒招待客人，一位侍吏不小心撞倒了桌子，兩隻玉杯都摔破了。客人們都很吃驚，那位侍吏也伏在地上等候懲罰。韓琦臉色不變，笑著說：「任何物質的存亡都是有規律的。」接著說：「你非故意的，有甚麼過錯呢？」客人們都對韓琦寬厚的德行和度量佩服不已。

摘錄自《半部論語開啟人生》P.19-20，作者：常樺

問題：

(1) 文章的兩個例子指出韓琦是個\_\_\_\_\_的人。

### 車夫知錯變大夫

晏子當上齊國宰相後，有一天駕車外出時，馬車正好從車夫的家門前經過。車夫的妻子從門縫裡偷偷地往外看，看到自己的丈夫，替晏子駕車，揮鞭趕著馬匹，趾高氣昂，十分得意的樣子。

等到車夫回家後，妻子告訴丈夫要離他而去，車夫很驚訝地問她是什麼原因，妻子回答說：「晏子身高不到六尺，但是卻做到了齊國宰相，名聞各國。今天我觀察他的表現，態度謙虛，行為有禮。而你身高八尺只是替宰相駕車的人，卻表現出一副了不起的樣子。我沒辦法繼續跟你生活下去了。」車夫聽完後，感到十分慚愧。之後，車夫的行為和態度都變得謙虛謹慎。

晏子覺得很奇怪，就問車夫原因，知道事情的經過，對於車夫知錯能改的態度感到滿意，便推薦車夫去做大夫。

摘錄自《半部論語開啟人生》P.163-165，作者：常樺

問題：

(1) 這篇文章要說明甚麼道理？



### 博覽群書，成就傑出

博覽群書，成就傑出。宋代大改革家王安石就是好讀書的典範。王安石從小就好學不倦，連吃飯睡覺的時候，手中的書也不肯放下。他的學習興趣很廣泛，不管是儒家的經書，古代的史書，還是哲學著作、詩歌、小說，甚至醫書，他都認真閱讀。不光學習書本知識，就連種田的學問他都留心注意。

二十二歲時，王安石考中了進士，被派到揚州做淮南判官。在官署裡，他除了辦公以外，就是埋頭學習，甚至連睡覺的時間都犧牲了。有時，他讀書一直到天快亮，實在支撐不住了，才睡上一、兩個小時，便又匆匆起床，胡亂穿上衣服，到府裡去辦公，常常連臉都顧不上洗。因此，人們總見他蓬頭垢面，一副奇形怪狀的模樣。

當時，擔任揚州知府的是韓琦，他見這個科第出身的屬官如此不修邊幅，放浪形骸，就懷疑他夜間不務正業。為此，韓琦幾次好心勸告王安石說：「你年紀輕輕，前途不可限量，要自愛才是。千萬不能自暴自棄，誤入歧途！」王安石聽了，只是連聲感謝太守的教誨，一句分辯的話也沒有說。日後，韓琦得知王安石之所以衣冠不整，形容憔悴，是因為通宵達旦苦讀的緣故，心中大為驚奇。從此，便對王安石另眼相看了。

王安石幾十年如一日博覽群書，鑽研了大量經史典籍和政治、經濟、軍事、文學藝術等著作，同時還研究了佛學和道學。孜孜不倦地學習讀書，使王安石的眼界越來越寬廣，學識越來越淵博，這使他最終成為中國歷史上傑出的政治家和文學家。

摘錄自《半部論語開啟人生》P. 48-50，作者：常樺

問題：

- (1) 王安石為甚麼能成就傑出？
- (2) 王安石在哪些方面有成就？

### 林肯的寬容

林肯在參選總統時，他的競選對手斯坦頓由於某些原因而憎恨他。斯坦頓想盡辦法在公眾面前詆毀侮辱他的形象，又毫不保留地肆意攻擊他的外表，用難聽的話使他窘困。

儘管如此，當林肯獲選為美國總統後，在他提名內閣時候，他毫不猶疑地選了斯坦頓作為參謀總長。

消息傳出後，一片嘩然，街頭巷尾討論紛紛。有人跟他講：「你不知道他從前如何誹謗你嗎？他一定會對你不利的，要三思而行啊！」林肯不為所動地回答他們：「我認識斯坦頓，我也知道他從前對我的批評，但為了國家前途，我認為他最適合這份職務。」果然，斯坦頓不負林肯總統的信任，在擔任參謀總長期間為國家做出了重要的貢獻。

過了幾年，當林肯被暗殺後，許多讚頌的話語都用來形容這位偉人。然而，在所有讚頌的話語中，要數斯坦頓的話最有分量了。他說：「林肯是世人中最值得敬佩的一位，他的名字將留傳萬世。」

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 163-165，作者：盧小永

問題：

- (1) 林肯為何要提名斯坦頓任參謀總長？
- (2) 本文突顯了林肯的哪種性格？

### 小角色 大明星 視乎你的態度

他每次出現總是留著一撇小鬍子、身著一件窄小禮服、寬鬆的褲子和特大號皮鞋，戴著一頂圓頂的窄邊禮帽，手持一根竹柺杖。

他出生於英國倫敦南部地區的一個演藝家庭，父母親都是藝人。父母在他很小的時候就離異，因而跟隨母親生活，生活十分貧苦。十二歲那年，父親酗酒去世，母親罹患精神病，他只得輾轉生活在孤兒院和收留所。由於一直嚮往成為一名演員，於是開始不斷找尋演出的機會，謀生打工，這些磨練讓他累積豐富的舞台經驗。

當他二十多歲的時候，進入好萊塢影城工作。一九一四年到一九二三年間，他拍攝了大量的短片，以精湛的啞劇技巧、完美的銀幕形象成為聞名世界的喜劇演員。

即使他已成為聞名於世界、最受歡迎的演員，但仍持續努力使自己的演技精益求精，使演藝事業更往上衝刺。

他曾談論自己渴望不斷追求成長與學習，他說：「我喜歡當一個觀眾，以旁觀者的角度觀賞自己所拍攝的影片。而當我坐在觀眾席時，我也會細膩觀察我身旁的觀眾，他們何時不笑。舉例來說，如果影片正播放到我表現出逗趣的樣子，要是有幾位觀眾無動於衷，我回去就立刻分析到底是點子不夠好，或者表達不夠明瞭。如果我無意表現出逗趣的樣子，有人冒出笑聲，我也會去探究原因。」

精益求精的態度，使他的每一次演出都達到了卓越的水準！

他，就是馳名世界的喜劇大師、默片時代的巨星——卓別林。

摘錄自《半部論語開啟人生》P. 131-132，作者：常樺

問題：

- (1) 本文所介紹的是誰？
- (2) 要由小角色變成大明星，要具備哪種工作態度？

### 腳底的繭

曾有人問香港首富李嘉誠的成功秘訣，李嘉誠講了一則故事。

日本「推銷之神」原一平在 60 歲時的一次演講會上，當有人問他推銷的秘訣時，他當場脫掉鞋襪，將提問者請上講台，說：「請你摸摸我的腳板。」提問者摸了摸，十分驚訝地說：「你腳底的老繭好厚呀！」原一平說：「因為我走的路比別人多，跑得比別人勤。」提問者略一沉思，頓時醒悟。李嘉誠講完故事後，微笑着說：「我沒有資格讓你來摸我的腳板，但可以告訴你，我腳底的老繭也很厚。」

李嘉誠的故事給我們這樣的啟示：人生中任何一種成功的獲取，都始之於勤，並且成之於勤。勤奮是成功的根本，是基礎，也是秘訣。沒有勤奮，任何一項成功都不可能唾手可得。「業精於勤，荒於嬉」這個是千古良訓；「天道酬勤」是顛覆不破的真理。一勤天下無難事，難能可貴是勤奮。我們到底有多少人能夠真正做到一個「勤」字呢？

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 44，作者：盧小永

問題：

- (1) 李嘉誠和原一平腳底的老繭代表甚麼？
- (2) 本文引用了甚麼古語？

### 真愛的良善力量，頑石也會點頭

一九五〇年代初期，伊麗莎白·艾略特和丈夫吉米與其他傳教士前往蠻荒的厄瓜多爾，向當地土著傳福音。吉米和另外四位傳教士，深入一個偏遠的奧卡族部落工作，這群土著素以殘酷出名。當吉米及同伴們準備深入奧卡時，伊麗莎白知道他們這次行程具有相當的危險性，但她心中篤定，將這一生奉獻給工作。

但是幾天之後，在約定的通話時間中，這群傳教士卻全無音訊。他們的妻子等候許久，仍不見任何消息傳來，伊麗莎白有一種不祥的感覺。於是一隊搜救人員便前往奧卡尋找傳教士，卻由無線電傳回不幸的消息。搜救人員在河中發現一具白人的屍首飄流而下，接著又是一具。五個人的命運都一樣，被奧卡族人特有的長矛刺穿而死。

在此劇痛之下，多數人選擇放棄。甫遭喪夫之痛的伊麗莎白卻依然保有一顆善良寬廣的心，繼續留下來服務厄瓜多爾人。雖然親友都勸她回美國，但她選擇留下，和土著一起生活工作。

接下來，發生更不可思議的事。其他傳教士繼續深入奧卡地區，和土人部落接觸。兩年之後，他們終於成功了。伊麗莎白聞訊即刻趕往奧卡村落，她去尋仇嗎？不是，她一心只想去服務土著，她在奧卡族人當中服務了兩年，許多土著因為她的愛心和善良而深受感動，其中包括兩個曾經參與殺害她先生的土人在內。

摘錄自《半部論語開啟人生》P. 23-24，作者：常樺

問題：

- (1) 伊麗莎白·艾略特在丈夫死後，為甚麼要留下服務厄瓜多爾人？
- (2) 伊麗莎白·艾略特的工作有甚麼成就？

### 改變，就從自己開始

金世宗完顏雍是金朝第四代皇帝，是歷史上著名的政治家。他在位期間，施行德政，使社會在安定中求得穩步發展。他主張對老百姓要寬慈，他曾公開對大臣們說：「朕常常擔心因重斂使百姓們困苦不堪。縣令之職最為親民，應選賢才任之。」

金初，皇帝的護衛親軍年齡大了後都改任地方治民官，世宗對此提出異議，說：「護衛都是武人，有的連字都不會寫，怎能治民呢？天子以黎民百姓為赤子，不能親自問每家的事，只能依靠各級官員。明知官員不能稱職而強授之，老百姓將會說朕什麼呢？」便命令護衛皆改任他職。

金世宗躬行節儉，也是愛民的角度出發。他曾說過：「朕如果想使飲食豐盛，每天宰五十隻羊也能辦得到；但一想到浪費的都是百姓的血汗，就於心不忍。」

金世宗平日節儉，他只在特定節日飲酒，平日從不飲酒，每餐份量僅夠食用，不鋪張浪費。

由於金世宗始終把德政作為社稷的根基看待，使得金朝出現了一段繁榮局面。南宋理學大師朱熹亦讚賞他在位期間專行仁政，能行堯舜之道。

摘錄自《半部論語開啟人生》P.187-188，作者：常樺

問題：

- (1) 本文哪些段落表達完顏雍推行有利人民的政策？
- (2) 完顏雍是誰？

### 焦點是「如何去做」

北方的小鎮巴爾被颱風所侵襲，造成 12 人死亡，百萬加拿大元的財產損失。  
鮑伯是無線電台的副總裁，擁有安大略至魁北克一帶許多的電台。他想利用這些電台，幫助此地的災民。

接下來的星期五，鮑伯召集了無線電台所有的行政人員到他的辦公室開會。在黑板上寫著三個並列的「三」。他說：「你們想如何利用 3 個小時，在 3 天中籌到 300 萬，好去幫助巴爾的災民呢？」會場一陣靜默。

終於有人開口：「譚普爾頓，你太瘋狂了，你知道這是絕對不可能做到的。」

鮑伯回答：「等等，我不是問你們我們『能不能』或是我們『應不應該』。我只問你們『願不願意』。」

過了好久，才有人開口：「我們製作一個廣播特別節目在全加拿大播放。」

鮑伯說：「這是個好點子。」並且隨手寫下。很快就有人提出異議：「這節目恐怕沒法在全加拿大播放，我們沒那麼多電台。」

忽然有人提議：「我們可以請廣播界赫赫有名的哈維·克爾以及勞埃·羅伯森來承包這個節目啊！」很快就有許多令人驚訝的妙點子陸續出現。

討論後，到了星期二，他們爭取了 50 個電台同意播放節目。沒有人搶功，只想能不能為災民多籌些錢。哈維和勞埃承包了這項節目。在短短 3 個小時的節目裡，在 3 天內，籌募了 300 萬。

從這件事上，可以看出來，我們可以做到任何事，只要我們把焦點放在「如何去做」，而不是只想着「這是辦不到的」。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 5，作者：盧小永

問題：

- (1) 這篇文章講述的活動目的是甚麼？
- (2) 文章所述的活動為何可以成功？

### 棋聖聶衛平

在圍棋界，棋聖聶衛平經歷了不少風風雨雨，什麼事最使他難忘呢？

聶衛平在一篇文章中這樣寫道：「我覺得最難忘的事，要數 1974 年 12 月 9 日與日本棋手宮本直毅九段在上海下的那盤棋了」

原來，當年這位日本棋手到中國訪問，連勝中方 6 位棋手，並準備以最後一勝慶祝生日。那時聶衛平剛 20 歲出頭，血氣方剛，看到日本棋手在中國棋壇暢行無阻，很受刺激，於是他自薦要求上場，態度非常堅決、迫切。

經過組織考慮和審批，聶衛平終於獲准與宮本直毅九段進行其在華最後一戰。這盤棋磨戰了 10 個小時，聶衛平最終獲得了勝利。

聶衛平回憶道：「這是我終生難忘的一天！這一盤棋太重要了。這不僅是我第一次贏日本九段，而且奠定了我以後的圍棋生涯。」

一個人有深硬的功底和才華固然重要，但如果不找機會表現出來，別人又怎麼會知道？在關鍵時刻，要勇於把自己推出來，這樣才能夠抓住成功。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 21-22，作者：盧小永

問題：

- (1) 聶衛平在圍棋界的地位，從甚麼事開始？
- (2) 聶衛平所以成功，除了棋藝了得外，還因為他\_\_\_\_\_。



### 節儉是一種美德

英國女王伊麗莎白二世經常說的一句英國諺語是「節約便士，英鎊自來」，每天深夜她都親自熄滅白金漢宮小廳堂和走廊的燈，她堅持皇家用的牙膏要擠到一點不剩。

號稱「車到山前必有路，有路必有豐田車」的日本豐田公司，在成本管理上從一點一滴做起，勞保手套破了要一隻一隻的換，辦公紙用了正面還要用反面，廁所的水箱裡放一塊磚來節水。一個貴為一國之尊，一個是世界著名的跨國公司，節約意識竟如此強烈，令人讚賞。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 33，作者：盧小永

### 真正富豪的生活

在人們的印象裡，富豪應該是開着名車、住着豪宅、出手闊綽的一群人。但台灣很多有錢人，尤其是那些擁有數百億元資產的超級富豪卻「反其道而行之」，在衣食住行上奉行簡單原則。他們的儉樸生活也改變了台灣人的奢華之風。

很多富豪的專車甚至是最普通的轎車，像裕隆集團的掌門人吳舜文從創立裕隆汽車公司至今，其專車始終是裕隆自己的產品，一輛車的價錢不過是30萬元人民幣左右。其他人像台塑集團董事長王永慶，遠東集團掌門人徐旭東和航運巨頭張榮發等億萬富翁，他們的專車也都不是國際上公認的豪華轎車。有人戲稱，如果光看專車，很多人或許會以為台灣沒有富豪呢！

香港富豪李嘉誠有一次從酒店出來，準備上車的時候，把一枚硬幣掉在了地上，硬幣咕辮辮地向陰溝滾去，他便欠下身去追撿。旁邊一位印度籍的保安見狀，立即過來幫他拾起，然後交到他身上。李嘉誠把硬幣放進口袋後，再從錢夾裡取出100元港幣，遞給保安作為酬謝。為了一元錢卻花了100元，這無論從哪個角度看都是不划算的。有人向李嘉誠問起這件事情，他的解釋：「若我不去撿硬幣，它就會在這個世界上消失，而我給保安100元，他便可以用之消費。我覺得錢可以拿去使用，但不能浪費。」

摘錄自《培養學生好習慣的211個品德故事》P.41，作者：盧小永

問題：

- (1) 從甚麼事上顯示出台灣的富豪生活並不奢華？
- (2) 本篇文章教導我們要\_\_\_\_\_。

### 奇蹟總是發生在意志堅定的人身上

世界知名的德國考古學家海因里希·施里曼，他曾經只是一名商人，但幼年時深深迷戀《荷馬史詩》，並暗下決心，一旦他有了足夠的收入，就要投身於考古研究。最後，果然讓荷馬史詩中，長期被認為是虛構的幾個重要國度重現天日。

施里曼很清楚，進行考古發掘和研究是需要很多錢的，而自己的家境卻十分貧寒，在現實與理想之間，沒有直線可走，他決定走曲線。

於是，十二歲起，施里曼就自己掙錢謀生，先後做過學徒、售貨員、銀行信差，後來在俄羅斯開了一家私人的商務辦事處。但施里曼從未忘記過自己的理想。利用業餘時間，他前後花了十四年時間自修古代希臘語，並通過穿梭於各國之間的商務活動，學會了十八種歐洲語言，這些都為日後「奇蹟」的出現打下了基礎。

多年以後，施里曼終於積攢了一大筆錢，他開始把時間和錢財都花在追求兒時的理想上。施里曼堅信，通過發掘，一定能找到《伊利亞特》和《奧德賽》兩本書中所描述的城市和古城牆。一八七〇年，他開始在特洛伊挖掘。不出幾年，他就發掘了九座城市，並最終挖到了兩座愛琴海古城：邁錫尼和科林斯。

施里曼成了發現愛琴海文明的第一人，其發現在世界文明史中有著重要意義。

摘錄自《半部論語開啟人生》P.125-127，作者：常樺

問題：

- (1) 文章第三段指出施里曼在哪兩方面裝備自己去實現理想？
- (2) 施里曼有甚麼成就？

### 一諾千金

在美國，有一位小學校長，名叫路克。他為了在這學期激勵全體師生的讀書熱情，路克曾公開許諾：「如果你們在11月9日前讀書15萬頁，我在9日那天爬行上班。」

諾言剛一宣佈完，全校師生就開始奮發讀書，連較幼稚園大一點的孩子也參加了這一活動，終於在11月9日前讀完15萬頁書。有的學生打電話給校長：「你爬不爬？說話算不算數？」也有人勸他：「你已達到激勵學生讀書的目的，不要爬了。」可路克堅定地說：「一諾千金，我一定爬着上班。」

與每天一樣，路克於早晨七點離開家門，所不同的是他沒有駕車，而是四肢着地爬行上班。為了安全和不影響交通，他不在公路上爬，而在路邊的草地上爬。過往汽車向他鳴笛致敬，有的學生索性和校長一起爬，新聞單位也前來採訪。

經過三小時的爬行，路克在雪地裡爬行1.6公里，磨破了五副手套，護膝也磨破了，但他終於到了學校，全校師生鼓掌夾道歡迎他。當路克從地上站起來時，老師都落淚了，孩子們蜂擁而上，擁抱他，親吻他……

摘錄自《培養學生好習慣的211個品德故事》P.108，作者：盧小永

問題：

- (1) 這篇文章告訴我們，答應了的事情，就\_\_\_\_\_。
- (2) 如果你是那位校長，你會爬嗎？請解釋。

### 挫折是試金石

德國天文學家開普勒，從童年開始便多災多難，在母腹中只呆了七個月就早早來到了人間。後來，天花又把他變成了麻子，猩紅熱又弄壞了他的眼睛。但他憑着頑強、堅毅的品德發憤讀書，學習成績遙遙領先於他的同伴。後來，因父親欠債使他失去了讀書的機會，他就邊自學邊研究天文學。在以後的生活中，他又經歷了病痛、良師去世、妻子去世等一連串的打擊，但他仍未停止天文學研究，終於在 59 歲時發現了天體運行的三大定律。他把一切不幸都化作了推動自己前進的動力，以驚人的毅力，摘取了科學的桂冠，成為「天空的立法者」。

人生難免會遇到挫折，沒有經歷過失敗的人生是不完整的人生。沒有河床的沖刷，便沒有鑽石的璀璨；沒有挫折的考驗，也便沒有不屈的人格。正因為有挫折，才有勇士與懦夫、庸人與偉人之分。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 184，作者：盧小永

問題：

- (1) 本文介紹的人是\_\_\_\_\_，他的最大成就是\_\_\_\_\_。
- (2) 開普勒能夠成功，是因為他\_\_\_\_\_。

### 韓信忍辱

楚漢相爭時，劉邦和項羽爭奪天下，勢均力敵。然而劉邦借助大將韓信，最終一統天下，韓信也因此封王封侯。然而，這個封王封侯的韓信卻曾忍受胯下之辱。

韓信小的時候，曾經接受過乞婆的餵養，受到了當地人的嘲笑。有一天，他在街上閑逛，從對面走過來幾個當地最不好惹的地痞小流氓。他們截住韓信嘲笑他「漂母食」，並且無理地要求韓信從他們的胯下爬過去，要不然就會打死他。

韓信思考了一會兒，便伏下身去從他們的胯下爬過去，然後拍拍衣上的灰塵揚長而去，那些地痞流氓哈哈大笑，說韓信是個膽小怕事的人，不會成就什麼大事業。

後來韓信發奮，學得一身兵法，軍事才能無人能及，被蕭何引見到劉邦帳下，很快就做了大將軍，成就了自己的一番事業。

如果當初韓信一氣之下，寧死不屈和那些流氓拼了，恐怕歷史將要改寫。歷史上不會出現一個叱吒風雲的大將軍，只會多一個名不經傳的枉死鬼。大丈夫能屈能伸，能剛能柔，就是源自韓信的典故。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 186-187，作者：盧小永

問題：

(1) 本文介紹的主角是\_\_\_\_\_。

(2) 這篇文章教導我們不要\_\_\_\_\_，要能\_\_\_\_\_。

### 總統的女秘書

美國第三十屆總統柯立芝剛上任時，聘了一個女秘書協助他日常的辦公室工作。

雖然這位女秘書既年輕又漂亮，但是她的工作卻屢屢出現問題。不是文件上有些字打錯了，就是有的日程安排的時間記錯了，這些給柯立芝的工作帶來很多的麻煩。

有一天，女秘書一走進辦公室，柯立芝總統就誇獎她的衣服很得體，盛讚她的美麗。女秘書有些受寵若驚，因為她知道總統平時是很少這樣盛獎人的。柯立芝接着說：「相信你的工作也可以像你的一樣，都辦得很漂亮。」

果然，女秘書從那天起在工作中就再沒有出過什麼錯誤。有個知道來龍去脈的參議員就好奇地問總統：「你這個方法很妙，是怎樣想出來的？」柯立芝笑一笑：「這個很簡單，你看那些理髮師幫客人刮胡子之前，都會先塗上肥皂水，這樣做的目的就是讓別人在受刮時不會覺得疼痛，我不過就是用了這個方法而已！」

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 266-267，作者：盧小永

問題：

- (1) 柯立芝是誰？
- (2) 柯立芝成功令女秘書不再犯錯的秘訣是\_\_\_\_\_。

### 紅衣服

美國赫赫有名的鋼鐵大王卡內基小的時候家裡很窮。有一天，他放學回家時經過一個工地，看到一個穿着華麗的老板模樣的人在那裡指揮着工人幹活兒。

「請問你們在蓋甚麼？」他走上去問那位老板模樣的人。

「要蓋摩天大樓，這樣我的百貨公司將會得到更大的發展。」那人說道。

「我長大後要怎樣才能做到你這樣的成績呢？」卡內基用羨慕的口吻說道。

「首先你要勤奮工作……」那人溫和地說道。

「這我早知道了，勤奮是首要的條件。還有甚麼呢？」

「買件紅衣服穿！」

「啊？這……. 這和成功有關嗎？」聰明的卡內基感到不能理解。

「有啊！」那人順手指了指前面的工人說道，「你看他們都是我手下，但都穿清一色的藍衣服，所以我一個也不認識……」

說完他又特別指向其中一位工人：「但你看那位穿紅襯衫的工人，我長時間注意到他，他的身手和其他人差不多，但是我認識他，所以過幾天我會請他做我的副手。」

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 175，作者：盧小永

問題：

- (1) 百貨公司老闆認為成功的先要條件是甚麼？
- (2) 本文要介紹的是誰？



### 為受騙而開心的運動員

阿根廷著名的高爾夫球手溫森多，有一次贏得一場錦標賽，領到支票後，他走到停車場準備開車回俱樂部。這時一個年輕女子走來對他說，她可憐的孩子病得很重，像快要死了，而她卻沒有能力支付昂貴的醫藥費和住院費。

溫森多被她的話打動了，他二話不說，掏出一支筆在剛贏的支票上簽了名，然後交給那女子，並說：「這是我剛得的這場比賽的獎金，祝可憐的孩子走運。」

一個星期後，溫森多在一家俱樂部進午餐。一位他認識的高爾夫球聯合會的職員走過來對他說，「停車場一個後生告訴我，你曾遇到一個自稱孩子病重的年輕女子，你還把支票給了她，是嗎？」

「告訴你一個壞消息，那個女子是騙子，她根本沒有甚麼病得很重的孩子。她甚至還沒有結婚呢。溫森多，我的朋友，你讓人給騙了！」

溫森多：「你是說根本就沒有一個小孩子病得快死了？」

「是的，根本沒有。」

溫森多開心地說：「那真是太好了，這真是我一個星期來聽到最好的消息。」

每個人都不可能不在意金錢，但金錢有時並不能解決許多根本問題，比如挽救生命，減輕傷痛等。所以這位善良、高尚的球手並不為錢的損失而生氣，而為沒有一個病得快要死的孩子而釋懷。

摘錄自《細味人生 100 篇》P. 26-27，作者：李怡

問題：

- (1) 溫森多是個甚麼人？
- (2) 為甚麼文章說溫森多是個高尚的人？

### 原穀

民間流傳着這樣一個故事：十五歲的原穀有個祖父，年老體衰，不能行動。原穀的父母很厭惡老人，便叫原穀悄悄地把祖父背到野外扔掉。原穀深知不應該這樣做，但又無法違背父母之命，就編了一個筐籬，把祖父背到僻靜處安排妥當，然後背着空籬回來，一本正經地把筐籬收藏好。父母說：「這筐籬不吉利，收起來幹什麼？扔掉吧！」原穀說：「不能扔掉，將來你們老了，我也讓我兒子用它來背你們，應該收藏好！」父母一聽，茫然了半天才醒悟過來，忙將自己的父親接回家來供養。

這個故事，值得年輕人深思。家裡若有老人，我們要對他們特別尊重。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 116，作者：盧小永

問題：

- (1) 原穀的父母有何錯誤？
- (2) 這篇文章教訓我們要\_\_\_\_\_。

### 蹄印裡的學問

一個少年和他爸爸沿着馬路散步，一個人騎着馬呼嘯而過。爸爸指着路上的馬蹄印問孫子：「你讀了幾年書，也學了不少知識，那你告訴我，這匹馬的蹄印裡寫了些什麼？」少年蹲下來看一看，回答說：「爸爸，蹄印裡一個字也沒有啊！」  
「裡面是寫了東西，你必須讀懂它。」爸爸接着說。

少年又仔細瞧了一會兒後說：「可是我什麼也看不出來啊！」

「如果你再看得仔細些，就可以看出來，剛剛過來的這匹馬的右後蹄的蹄掌已經掉了三個釘子，如果這樣進城，就會失落蹄鐵而受傷。小孩子，你懂嗎？世界上有很多記載是不用文字的，你要學會閱讀這些才行。」

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 136，作者：盧小永

問題：

(1) 這篇文章提醒我們要\_\_\_\_\_。

### 智慧源於獨立思考

一位美國幼兒園老師觀察到一個有趣的現象：孩子們在一起玩沙土，一個孩子把小鏟子把沙子往漏斗裡裝。漏斗會漏，沙子總也裝不滿，他就用指頭堵住漏口，等沙子裝滿就把漏斗挪到瓶子口邊，再放開手，讓沙子流進瓶子。由於沙子漏下的速度很快，從孩子拿開手指到漏斗對準瓶口，沙子剩不了多少。孩子絲毫不泄氣，一點一點兒地做着。終於，他在一次次的反覆實驗中「開竅」了——他等到漏斗口對準了瓶子再倒沙子，很快瓶子裝滿了。孩子笑了，高興地看着身後的媽媽，而他的媽媽正鼓勵為他慶賀。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 150，作者：盧小永

問題：

- (1) 孩子最後能很快把瓶子裝滿，是因為\_\_\_\_\_。
- (2) 當初孩子的媽媽為甚麼不教他怎樣有效裝滿瓶子？

### 不同的回答

一所大教堂正在修建中，一位心理學家來到現場，對正在忙碌的敲石工人進行隨機訪問。

「請問你在做什麼？」心理學家問遇到的第一位工人。

「在做什麼？難道你沒看到嗎？我正在用這個笨重的鐵錘，來敲碎這些該死的石頭。而這些石頭又十分堅硬，害得我的手酸麻不已，這哪是人幹的工作啊！」工人沒好氣地回答。

心理學家又找到了第二個工人，問他：「請問你在做什麼？」

「為了每天的工資，為了一家人的溫飽，我做這份工作，要不然誰願意幹這份敲石頭的粗活兒？」第二位工人無奈地答道。

第三位工人眼中閃爍着喜悅的光芒：「我正在參與建造這座雄偉華麗的大教堂。落成之後，這裡可以容納許多人。雖然敲石頭的工作很辛苦，但當我想到，將來會有很多的人來這裡，在此接受上帝的愛，心中就像喝了蜜一樣甜。」

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 163，作者：盧小永

問題：

- (1) 三個工人的回答有何共同之處？
- (2) 第三位工人的答案顯示出他\_\_\_\_\_。

### 克服心中的障礙

一八六四年，美國南北戰爭結束，一位叫馬維爾的記者採訪林肯，他問林肯：據我所知，上兩屆總統都曾想過廢除黑奴制，解放黑奴宣言也早就擬就，可是他們就是沒有拿起筆來簽署它，他們不是想把這樁偉業留下來，給你去成就英名嗎？林肯回答：如果他們知道拿起筆來需要的僅是一點勇氣，我想他們一定非常懊悔。

馬維爾沒有聽明林肯這句話的意思。直到一九一五年，林肯去世五十年後，馬維爾才在林肯致朋友的一封信中找到答案。林肯在信中談到他的童年往事。他寫道：

「我父親有一個農場，上面有許多石頭，正因如此，父親才得以用較低價買下它。母親建議把石頭搬走，父親說如果可以搬走的話，賣主就不會以這麼低價賣給我們了。他說石頭是一座座小山頭，都與大山的石頭相連。

「有一年，父親到鎮上買馬，母親帶我們在農場做工。母親說，讓我們把這些礙事的東西搬走，好嗎？於是我們開始挖那一塊塊的石頭。不長時間，就把它們弄走了。因為它們並不是父親所想像的山頭，而是一塊塊孤零零的石塊，只要往下挖一英尺，就可以把他們移動。」

林肯在信末尾說：有些事情我們之所以不去做，只是我們認為不可能。實際上有許多「不可能」，只是存在於人們的想象之中。

摘錄自《細味人生 100 篇》P. 94-95，作者：李怡

問題：

- (1) 林肯認為要解放黑奴，需要\_\_\_\_\_。
- (2) 文章末段告訴我們很多「不可能」的是，只是我們把\_\_\_\_\_放大，  
所以不放膽去做。

### 一個人的位置

湯姆在求學的時候屢屢受挫，高中還沒畢業，校長就對他的母親說：「湯姆可能並不適合讀書，他的理解能力很差，讓人難以想象。他甚至連兩位數以上的計算都不會。」

他的母親很傷心，決定自己教他。

然而，無論湯姆怎麼努力，他也記不住那些需要記憶的東西。湯姆就這樣懷着憂傷的心情離開了家……

多年以後，市政府為了紀念一位名人，決定公開徵求設計名人雕像的雕塑師。眾多雕塑大師紛紛呈上自己的作品，最終一位遠道而來的雕塑師的作品被選中。

開幕式上，他說：「我想把這座雕塑獻給我的母親。在讀書的時候，我沒有獲得她期望中的成功。現在我想要對她說：大學裡沒有我的位置，但生活中總會有我的一個位置。」

這個人就是湯姆。湯姆的母親在人群中喜極而泣，她知道湯姆並不笨，當年只是沒有把他放對位置而已。

摘錄自《培養學生好習慣的 211 個品德故事》P. 189，作者：盧小永

**\*從開幕式上湯姆的說話，讓我們知道他找到自己的生活方式。同學，你的潛能在哪裏？**

**請花一分鐘想想。**